

## 안산시예술단설치운영조례중개정조례안에 대한수정안

의안	434
번호	

제안년월일 : 1995.12.27

제안자 : 총무위원장

외10인

## 1. 수정이유

- 재능있는 예술단원을 구성 운영하기 위하여 동 조례를 개정하는 것은 바람직하다고 사료되나, 합창단을 운영함에 있어서 합창단 인원 60명을 50명으로 축소 내실있는 운영도모및 구성원에게 지급하는 실비보상을 종전대로 조례에 의거 규정 일관성을 유지토록 하고,
- 시립합창단과 국악단 창단에 따른 급여및 제 수당에 관한 사항을 마련코자 조례에 명시코자 동개정 조례안을 수정함.

## 2. 수정 주요골자

- 합창단의 인원을 60명이내에서 50명이내로 축소함.(안제2조 제3항)
- 구성원에게 "예산 범위내서 규칙이 정하는 바에 의하여 수당을 지급할 수 있도록" 한것을 조례로 "예산 범위내서 급여및 수당을 지급할 수 있도록" 수정함.(안제12조)

## 안산시예술단설치운영조례중개정조례안에 대한 수정안

안산시예술단설치운영조례중개정조례안을 다음과 같이 수정한다.

제2조 제3항중 "60명"을 "50명"으로 수정한다.

제12조 제1항을 다음과 같이 수정하고, 제4항내지 제14항을 다음과 같이 신설한다.

① 구성원에게는 예산범위내서 급여및 수당을 지급할 수 있다.

④ 본봉이라 함은 단원에게 호봉별로 지급하는 기본급여를 말하며 급여월액은 "별표1"과 같다.

⑤ 단원에게는 "별표2"와 "별표3"과 같이 호봉제를 적용한다. 다만, 각 예술단체 간부단원의 호봉은 "별표4"와 같다.

⑥ 호봉및 승급년한은 "별표5"와 같다.

⑦ 수당에는 예능연구보조비, 직책수당, 장려수당, 공연수당으로 구분한다.

⑧ 예능연구보조비라 함은 단원의 자질향상을 도모하기 위하여 지급하는 월액으로 "별표6"과 같으며 지급기준은 다음 각호와 같다.

1. 각 예술단체 단원은 능력에 따라 예능등급 정원제를 적용한다. 다만, 각 예술단의 간부단원및 사무단원과 시장이 정하는 자는 등급심사 및 실기평정에서 제외 한다.

2. 예능 등급조정은 제5조 규정에 의한 전형위원회에서 실시하여 복무규정이 정하는 근무평점 점수를 가감한다.

⑨ 직책수당이라 함은 직무의 책임성과 곤란성 기타 특수성을 고려하여 각 예술단체에 두는 상임 간부단원들에게 지급하는 수당을 말하며, 그 지급기준은 "별표7"과 같다.

⑩장려수당은 상임단원에 한하여 본봉에 대한 년 600%를 지급하며 지급일은 1월, 3월, 6월, 7월, 9월, 12월에 지급한다.

⑪단원의 예술적 기량향상 및 사기진작을 위하여 지급하는 공연수당은 "별표8"과 같다.

⑫비상임단원에게 지급하는 월액수당의 지급기준은 "별표9"와 같고, 공연수당은 "별표8"과 같이, 직책수당은 "별표7"과 같이 한다.

⑬단원에 대한 여비 지급기준은 "별표10"과 같다.

⑭전형위원은 전형시간당 여비 포함 50,000원으로 운영위원은 소정의 위원회 참석수당을 지급할 수 있다.

## 안산시예술단설치운영조례중개정조례안에 대한 수정안

현행	개정안	수정안
<p>제2조(시립예술단및 구성원)① ~②생략</p> <p>③합창단은 정지휘자, 부지휘자및 단무장 각1명과 반주자 2명, 수석단원 4명을 포함한 40명 이내로 한다.</p> <p>④국악단은 악장 및 단무장 각 1명을 포함한 10명이내로 한다.</p> <p>⑥예술단의 구성원 (이하 "구성원"이라 한다)은 비상임 단원으로 한다.</p> <p>《신설》</p>	<p>제2조(시립예술단및 구성원)① ~②현행과 같음</p> <p>③합창단은 정지휘자, 부지휘자및 단무장 각 1명과 반주자 2명, 수석단원 4명을 포함한 60명 이내로 한다.</p> <p>④국악단은 악장및 단무장 각 1명과 수석단원 2명을 포함한 20명 이내로 한다.</p> <p>⑥예술단의 구성원(이하"구성원"이라한다.)은 상임 단원과 비상임단원으로 하며 다음 각 호에 해당하는 자로 한다.</p> <p>1.상단원은 일반공무원에 준하여 상근하는 자를 말한다</p> <p>2.비상임 단원은 제1호이외의 자를 말한다</p>	<p>제2조(시립예술단및 구성원)① ~②현행과 같음</p> <p>③합창단은 정지휘자, 부지휘자및 단무장 각 1명과 반주자 2명, 수석단원 4명을 포함한 50명 이내로 한다.</p> <p>④~⑥개정안과 같음</p>
<p>제7조(구성원의 임무및 임기)① 생략</p> <p>②예술단의 책임자와 교향악단및 합창단의 부지휘자의 임기는2년으로 하고 기타구성원의 임기는 1년으로 한다.</p>	<p>제7조(구성원의 임무및 임기)① 현행과 같음.</p> <p>②예술단의 책임자와 교향악단및합창단의 부지휘자의 임기는 2년으로 하고 기타구성원의 임기는 1년으로 하며 임기 만료</p>	<p>제7조(구성원의 임무및 임기) 개정안과 같음.</p>

현행	개정안	수정안
<p>③예술단의 책임자와 교향악단 및 합창단의 부지휘자의 경우에는 위촉기간중의 실적을 평가하여 재위촉할 수 있다.</p> <p>④위촉기간이 만료된 기타</p>	<p>후 특별한 결격 사유가 없는 한 재위촉 된것으로 가름한다.</p> <p>(삭 제)</p> <p>(삭 제)</p>	
<p>제10조(연습일수 및 시간) 연습일수는 주3일 이상으로 한다. 다만, 공연 또는 자체 연습 계획에 따라 조정할 수 있다.</p>	<p>제10조(연습일수 및 시간) 연습일수는 상근일수에 맞추어 실시 한다. 다만, 공연 또는 자체 연습계획에 따라 조정할 수 있다.</p>	<p>제10조(연습일수 및 시간) 개정안과 같음.</p>
<p>제12조(구성원 실비보상) ① 구성원에게는 예산범위내서 "별표1"에 정하는 바에 의하여 수당을 지급할 수 있다.</p>	<p>제12조(구성원 실비보상) ① 구성원에게는 예산 범위내서 규칙이 정하는 바에 의하여 수당을 지급할 수 있다.</p>	<p>제12조(구성원 실비보상) ①구성원에게는 예산 범위내서 급여 및 수당을 지급할 수 있다.</p>
<p>②구성원의 수당지급일은 지방공무원 보수지급일로 한다.</p>	<p>②구성원의 급여 및 수당지급일은 지방공무원 보수지급일로 한다.</p>	<p>②구성원의 급여 및 수당지급일은 지방공무원 보수지급일로 한다.</p>

현행	개정안	수정안
<p>③ 생략</p> <p>(신설)</p> <p>(신설)</p> <p>(신설)</p> <p>(신설)</p> <p>(신설)</p>	<p>③ 현행과 같음.</p>	<p>③ 현행과 같음.</p> <p>④ 본봉이라 함은 단원에게 호봉별로 지급하는 기본급여를 말하며 급여월액은 "별표"1과 같다.</p> <p>⑤ 단원에게는 "별표2"와 "별표3"과 같이 호봉제를 적용한다. 다만, 각 예술단체 간부단원의 호봉은 "별표4"와 같다.</p> <p>⑥ 호봉 및 승급년한은 "별표5"와 같다.</p> <p>⑦ 수당에는 예능연구보조비, 직책수당, 장려수당, 공연수당으로 구분한다.</p> <p>⑧ 예능연구보조비라 함은 단원의 자질향상을 도모하기 위하여 지급하는 월액으로 "별표6"과 같으며 지급기준은 다음 각 호와 같다.</p> <p>1. 각 예술단체 단원은 능력에 따라 예능등급 정원제를 적용한다. 다만, 각 예술단의</p>

현행	개정안	수정안
		<p><u>간부단원 및 사무단원과 시장이 정하는 자는 등급심사 및 실기평정에서 제외한다</u></p> <p><u>2. 예능 등급조정은 제5조 규정에 의한 전형위원회에서 실시하여 복무규정이 정하는 근무평점 점수를 가감한다</u></p> <p><u>⑨직책수당이라 함은 직무의 책임성과 곤란성 기타 특수성을 고려하여 각 예술단체에 두는 상임 간부단원들에게 지급하는 수당을 말하며 그 지급기준은 별표7"과 같다.</u></p> <p><u>⑩장려수당은 상임단원에 한하여 본봉에 대한 년 600%를 지급하며 지급일은 1월, 3월, 6월, 7월, 9월, 12월에 지급한다.</u></p> <p><u>⑪단원의 예술적 기량향상 및 사기진작을 위하여 지급하는 공연수당은 "별표8"과 같다.</u></p>
(신설)		
(신설)		
(신설)		

현행	개정안	수정안
(신설)		㉔비상임단원에게 지급하는 월 액수당의 지급기준은 "별표9"와 같고, 공연수당은 "별표8"과 같 이, 직책수당은 "별표7"과 같이 한다.
(신설)		㉕단원에 대한 여비 지급기준은 "별표10"과 같다.
(신설)		㉖전형위원은 전형시간당 여비 포함 50,000원으로 운영위원은 소정의 위원회 참석수당을 지급 할 수 있다.



【별표 1】

## 금 여 월 액

(단위 : 원)

호 봉	합 창 단	국 약 단
정	900,000	890,000
1	810,000	801,000
2	794,000	785,000
3	777,000	768,000
4	761,000	751,000
5	745,000	736,000
6	730,000	719,000
7	714,000	702,000
8	698,000	686,000
9	682,000	670,000
1 0	666,000	654,000
1 1	650,000	638,000
1 2	634,000	622,000
1 3	618,000	606,000
1 4	602,000	590,000
1 5	586,000	574,000
1 6	570,000	559,000
1 7	554,000	544,000
1 8	538,000	529,000
1 9	523,000	514,000
2 0	508,000	499,000
2 1	493,000	484,000
2 2	478,000	469,000

(단위 : 원)

[illegible]

【별표 2】

## 학 력 별 초 임 초 봉

학 력	각 예 술 단 체	기 타
대 졸 이 상	27 호봉	
초 급 대 (전문대) 졸	29 호봉	
고 졸 · 기 타	31 호봉	

【별표 3】

# 경 력 환 산 기 준 표

구 분	경 력 기 준	환 산 율
단 원 경 력	○ 국가 및 공공단체 동일분야(단원) 근무경력	100 %
	○ 문교부 장관이 인정하는 중등학교이상 동일 분야에 전임강사 이상의 신분으로 근무한 경력	100 %
	○ 군경력 (지방공무원 보수규정 제9조의 별표6에 준함)	100 %
유 사 경 력	○ 해외에서 기관단체에 소속되어 연구 및 연주한 경력	100 %
	○ 문교부장관 또는 문화체육부 장관이 인정한 기관에서 동일분야(단원)에 상근하여 활동한 경력	100 %

【별표 4】

## 간 부 단 원 호 봉 표

단 체 별	직 위	호 봉	비 고
합 창 단	정 지 휘 자	정	
	부 지 휘 자	1	
	단 무 장	5	
	정 반 주 자	5	
	부 반 주 자	7	
	수 석 단 원 장	8	
국 약 단	약 장	정	
	단 무 장	5	
	수 석 단 원 장	8	

【별표 5】

## 호 봉 별 승 급 소 요 년 한

구 분	승 급 기 간	해 당 호 봉
각 예 습 단 체	재 직 1 년	1 호 봉 승 급

## 예 능 연 구 보 조 비

(단위 : 원)

등 급	합			국			비 고
	인 원	월 액	비 고	인 원	월 액	비 고	
계	50			20			
1	1	400,000	정 지 휘 자	1	400,000	악 장	
2	1	360,000	부 지 휘 자	1	360,000	단 무 장	
3	1	330,000	정 지 휘 자				
4	6	300,000	수 석 단 원 (단 무) 장 부 반 주 자	2	300,000	수 석 단 원	
5	5	270,000	단 원	2	270,000	단 원	
6	5	250,000	"	2	250,000	"	
7	5	230,000	"	2	230,000	"	
8	5	210,000	"	2	210,000	"	
9	5	190,000	"	2	190,000	"	
10	5	170,000	"	2	170,000	"	
11	5	150,000	"	2	150,000	"	
12	6	140,000	"	2	140,000	"	

별표 7]

## 직 책 수 당

(단위 : 원)

월직책수당	합 창 단	국 약 단	비 고
250,000	정 지 휘 자	약 장	
150,000	부 지 휘 자	단 무 장	
140,000	정 반 주 자		
130,000	단 무 장 부 반 주 자		
120,000	수 석 단 원	수 석 단 원	
110,000	차 석 단 원 약 보 담 당		
100,000		총 무	



[ 별표 8 ]

## 공 연 수 당 지 급 기 준 표

(단위 : 원)

단 체 명	직 위	1 회 공 연 수 당	비 고
합 장 단	정 지 휘 자	50,000	
	부 지 휘 자	30,000	
	단 원	20,000	
국 악 단	악 장	50,000	
	단 무 장	30,000	
	단 원	20,000	

[ 별표 9 ]

## 비상임단원 수당지급 기준표

(단위 : 원)

구 분	직 책 명	1 인 당 월수당 지급액	비 고
합 창 단	정 지 휘 자	800,000	
	부 지 휘 자	700,000	
	단 무 장	450,000	
	반 주 자	450,000	
	수 석 단 원	400,000	
	일 반 단 원	300,000	
국 약 단	약 장	600,000	
	단 무 장	450,000	
	일 반 단 원	300,000	

[ 별표 10 ]

## 예술단체 여비지급 구분표

구 분	직 책	지 급 기 준
합 창 단	정 지 휘 자	4급 공무원에 상당하는 여비
	부 지 휘 자	4급 공무원에 상당하는 여비
	정 반 주 자	5급 공무원에 상당하는 여비
	단 무 장 부 반 주 자 수 석 단 원 장	6급 공무원에 상당하는 여비
	상 입 단 원	7급 공무원에 상당하는 여비
	비 상 입 단 원	9급 공무원에 상당하는 여비
국 악 단	악 장	4급 공무원에 상당하는 여비
	단 무 장	5급 공무원에 상당하는 여비
	수 석 단 원	6급 공무원에 상당하는 여비
	상 입 단 원	7급 공무원에 상당하는 여비
	비 상 입 단 원	9급 공무원에 상당하는 여비

## 안산시예술단설치운영조례중개정조례안

의안 번호	434
----------	-----

제출년월일 : '95. 11

제 출 자 : 안 산 시 장

### ☐ 개정이유

- 시민정서 생활의 향상과 지역 문화예술 발전을 위하여 공헌하고 있는 시립예술단 단원을 비상임단원으로 운영토록 조례규정에 명시되어 있어 재능있는 우수단원을 구성 운영하기가 어렵고 실비수당 규정이 조례에 규정되어 있어 수당인상요인이 발생할 때마다 조례를 개정해야 하는 어려움이 있어 개정코자함

### ☐ 주요내용

- 예술단 구성원중 합창단은 60명 이내로 국악단은 20명 이내로 구성할 수 있도록 구성(안 제2조)
- 예술단의 구성원을 상임단원과 비상임단원으로 구성할 수 있도록 구성(안 제2조)
- 예술단 구성원의 임기를 1년으로 하되 특별한 결격사유가 없을시 재위촉된 것으로 가름(안 제7조)
- 연습일수를 상근일수에 맞추어 실시할 수 있도록 규정(안 제10조)
- 조례규정에 의거 보상하던 실비수당을 규칙이 정하는 범위내에서 줄 수 있도록 규정(안 제12조)

### ☐ 참고사항

- 근거법령 : 지방자치법 제15조
- 예산사항 : 885,848천원 ('96 본예산요구)

## 안산시에술단설치운영조례중개정조례안

안산시에술단설치운영조례중 다음과 같이 개정한다.

제2조중 제3항, 제4항및 제6항을 다음과 같이 한다.

- ③ 합창단은 정지휘자, 부지휘자 및 단무장 각1명과 수석단원 4명을 포함한 60명 이내로 한다.
- ④ 국악단은 악장및 단무장 각1명과 수석단원 2명을 포함한 20명 이내로 한다.
- ⑥ 예술단의 구성원(이하"구성원"이라 한다)은 상임단원과 비상임단원으로 하며 다음 각호에 해당하는 자로 한다.
  - 1. 상임단원은 일반공무원에 준하여 상근하는 자를 말한다
  - 2. 비상임단원은 제1호이외의 자를 말한다

제7조 제3항및 제4항을 삭제하고 제2항을 다음과 같이 한다.

- ② 예술단의 책임자와 교향악단 및 합창단의 부지휘자의 임기는 2년으로 하고, 기타 구성원의 임기는 1년으로 하며 임기 만료후 특별한 결격사유가 없는 한 재위촉 된 것으로 가름한다.

제10조를 다음과 같이 한다.

제10조 (연습일수및 시간) 연습일수는 상근일수에 맞추어 실시한다.  
다만, 공연 또는 자체연습 계획에 따라 조정할 수 있다.

제12조중 제1항및 제2항을 다음과 같이 한다.

- ① 구성원에게는 예산 범위내에서 규칙이 정하는 바에 의하여 급여 및 수당을 지급할 수 있다.
- ② 구성원의 급여및 수당 지급일은 지방공무원 보수 지급일로 한다.

## 부 칙

이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

# 신 · 구조문 대비표

현	황	개	정
제2조(시립예술단및 구성원) ① ~ ② 생략		제2조(시립예술단및 구성원) ①~② 현행과 같음.	
③합창단은 정지휘자, 부지휘자 및 단무장 각1명과 반주자 2명, 수석단원 4명을 포함한 40명 이내로 한다.		③합창단은 정지휘자, 부지휘자 및 단무장 각1명과 반주자 2명, 수석단원 4명을 포함한 60명 이내로 한다.	
④국악단은 악장 및 단무장 각 1명을 포함한 10명 이내로 한다.		④국악단은 악장 및 단무장 각 1명과 수석단원 2명을 포함한 20명 이내로 한다.	
⑥예술단의 구성원(이하"구성원"이라한다.)은 비상임단원으로 한다.		⑥예술단의 구성원(이하"구성원"이라한다.)은 상임 단원과 비상임단원으로 하며 다음 각호에 해당하는 자로 한다	
(신 설)		1. 상임단원은 일반공무원에 준하여 상근하는 자를 말한다	
		2. 비상임단원은 제1호이외의 자를 말한다	
제7조(구성원의 임무및 임기) ① 생략		제7조(구성원의 임무및 임기)①현행과 같음.	
②예술단의 책임자와 교향악단및 합창단의 부지휘자의 임기는 2년으로 하고 기타구성원의 임기는 1년으로 한다.		②예술단의 책임자와 교향악단및 합창단의 부지휘자의 임기는 2년으로 하고 기타구성원의 임기는 1년으로 하며 임기 만료후 특별한 결격 사유가 없는 한 재위촉 된 것으로 가름한다.	
③예술단의 책임자와 교향악단및 합창단의 부지휘자의 경우에는 위촉기간중의 실적을 평가하여 재위촉할 수 있다.		(삭제)	
④위촉기간이 만료된 기타구성원은 운영위원회의 심사를 거쳐 재위촉할 수 있다.		(삭제)	

현 황	개 정
<p>제10조(연습일수및 시간) <u>연습일수는 주3일 이상으로 한다. 다만, 공연또는 자체연습 계획에 따라 조정할 수 있다.</u></p> <p>제12조(구성원 실비보상) ① <u>구성원에게는 예산범위내서 "별표1"에 정하는 바에 의하여 수당을 지급할 수 있다.</u></p> <p>② <u>구성원의 수당 지급일은 지방공무원 보수 지급일로 한다.</u></p> <p>③ 생 략</p>	<p>제10조(연습일수및시간) <u>연습일수는 상근일수에 맞추어 실시한다. 다만,공연또는 자체 연습계획에 따라 조정할 수 있다.</u></p> <p>제12조(구성원 실비보상) ① <u>구성원에게는 예산 범위내서 규칙이 정하는 바에 의하여 수당을 지급할 수 있다.</u></p> <p>② <u>구성원의 급여및 수당 지급일은 지방공무원 보수 지급일로 한다.</u></p> <p>③ <u>현행과 같음.</u></p>