

안산시 예술단설치운영조례중개정조례안

의안 번호	651
----------	-----

제출년월일 : '97. 12. .
제안자 : 안 산 시 장

☐ 개정 이유

- '96. 10. 17일 창단한 안산시립국악단의 구성원(정원)을 증원 조정하여 시립국악단의 연주능력을 향상시켜 전통국악을 계승·발전시키고자 함.
- 시립예술단의 급여 및 수당등 실비보상에 있어 '98년도 수당중 조정수당을 지급하여 단원들의 사기를 진작시키고 지역문화예술의 활성화에 도모하고자 함.

☐ 주요골자

- 시립국악단의 구성원(정원)을 “20명”에서 “30명”으로 증원한다.
(안 제2조4항)
- 시립국악단의 구성원중 “악장 및 단무장 각 1명”을 “정지휘자, 부지휘자 및 단무장 각 1명”으로 개정한다.(안 제2조4항)
- 시립예술단의 수당중 “조정수당”을 지급한다.(안 제12조7항)

☐ 참고사항

- 예산사항
◦ 소요예산 ----- 82,680천원
- 입법예고 반영사항 : 해당사항없음
※ 입법예고기간 : '97. 11. 12 ~ 12. 1(20일간)

안산시 예술단 설치 운영 조례 중 개정 조례안

안산시 예술단 설치 운영 조례 중 다음과 같이 개정한다.

제2조 제4항중 “악장 및 단무장 각 1명”을 “정지휘자, 부지휘자 및 단무장 각 1명”으로 “수석단원 2명”을 “수석단원 4명”으로 “20명 이내”를 “30명 이내”로 한다.

제12조 제7항중 “공연수당” 다음에 “조정수당”을 삽입한다.

제12조 제15항을 다음과 같이 신설한다.

⑮ 조정수당은 상임단원에게 지급하는 수당으로서 “별표11”과 같다.

〈별표 4〉 간부단원 호봉표중 국악단란을 다음과 같이 한다.

국 악 단	정 지 휘 자	정	
	부 지 휘 자	1	
	단 무 장	5	
	수석단원장	8	

〈별표 6〉 예능연구보조비를 다음과 같이 한다.

등급	합 창 단			국 악 단		
	인원	월 액	비 고	인원	월 액	비 고
계	50			30		
1	1	500,000	정지휘자	1	500,000	정지휘자
2	1	450,000	부지휘자	1	450,000	부지휘자
3	1	410,000	정반주자			
4	6	370,000	단 무 장 수석단원 부반주자	5	370,000	단 무 장 수석단원
5	5	340,000	기획담당 차석단원	5	340,000	총 무 차석단원
6	6	310,000	단 원	3	310,000	단 원
7	5	290,000	"	3	290,000	"
8	5	260,000	"	3	260,000	"
9	5	240,000	"	3	240,000	"
10	5	210,000	"	2	210,000	"
11	5	190,000	"	2	190,000	"
12	5	180,000	"	2	180,000	"

〈별표 7〉 직책수당을 다음과 같이 한다

월직책수당	합 창 단	국 악 단	비 고
250,000	정지휘자	정지휘자	
150,000	부지휘자	부지휘자	
140,000	정반주자		
130,000	단무장·부반주자	단 무 장	
120,000	수석단원	수석단원	
110,000	차석단원·악보담당	차석단원	
100,000	기획담당	총 무	

〈별표 8〉 공연수당 지급기준표중 국악단란을 다음과 같이 한다.

단 체 명	직 위	1회공연수당	비 고
합 창 단	정 지 휘 자	50,000	
	부 지 휘 자	30,000	
	단무장·일반단원	20,000	
국 악 단	정 지 휘 자	50,000	
	부 지 휘 자	30,000	
	단무장·일반단원	20,000	

〈별표 10〉 예술단체 여비지급구분표중 국악단란을 다음과 같이 한다.

국 악 단	정 지 휘 자	4급공무원에 상당하는 여비
	부 지 휘 자	5급공무원에 상당하는 여비
	단무장·수석단원	6급공무원에 상당하는 여비
	상 임 단 원	7급공무원에 상당하는 여비
	비상임단원	9급공무원에 상당하는 여비

〈별표 11〉를 다음과 같이 신설한다.

조정수당 지급기준표

단 체 별	지 급 액	비 고
합 창 단	200,000	정지휘자
	150,000	부지휘자
	120,000	반 주 자 · 단 무 장
	100,000	수석단원 · 부반주자
	80,000	일반단원
국 악 단	200,000	정지휘자
	150,000	부지휘자
	120,000	단 무 장
	100,000	수석단원
	80,000	일반단원

부 칙

이 조례는 공포한 날부터 시행하되 1998년 1월 1일부터 적용한다.

신 · 구문 대비표

현	행	개	정	안
제2조(시립예술단 및 구성원) ① - ③ 생략	제2조(시립예술단 및 구성원) ① - ③ 생략	제2조(시립예술단 및 구성원) ① - ③ (현행과 같음)		
④ 국악단은 <u>악장 및 단무장 각 1명과 수석단원 2명을 포함한 20명이내로</u> 한다.	④ — <u>정지휘자, 부지휘자 및 단무장 각 1명</u> -- <u>수석단원 4명을 포함한 30명이내로</u> 한다.			
⑤ - ⑥ 생략	⑤ - ⑥ (현행과 같음)			
제12조(구성원 실비보상) ① - ⑥ 생략	제12조(구성원 실비보상) ① - ⑥ (현행과 같음)			
⑦ 수당에는 <u>예능연구보조비, 직책수당, 장려수당, 공연수당</u> 으로 구분한다.	⑦ ----- <u>예능연구보조비, 직책수당, 장려수당, 공연수당, 조정수당</u> 으로 구분한다.			
⑧ - ⑭ 생략	⑧ - ⑭ (현행과 같음)			
(신설)	⑮ <u>조정수당은 상임단원에게 지급하는 수당으로서 “별표11”과 같다</u>			

현행				개정안			
〈별표 4〉				〈별표 4〉			
간부단원 호봉표				간부단원 호봉표			
단체별	직 위	호봉	비 고	단체별	직 위	호봉	비 고
합창단	(생 략)			합창단	(현행과 같음)		
국악단	악 장 (신설) 단 무 장 수석단원장	점 5 8		국악단	정 지 휘 자 부 지 휘 자 단 무 장 수석단원장	점 1 5 8	

현 행			개 정 안		
<별표7> 직 책 수 당			<별표7> 직 책 수 당		
월직책수당	합 창 단	국 약 단	월직책수당	합 창 단	국 약 단
250,000	정지휘자	악 장	250,000	정지휘자	정지휘자
150,000	부지휘자	(신설) 단 무 장	150,000	부지휘자	부지휘자
140,000	정반주자		140,000	정반주자	
130,000	단 무 장 부반주자		130,000	단 무 장 부반주자	단 무 장
120,000	수석단원	수석단원	120,000	수석단원	수석단원
110,000	차석단원 악보담당	(신설)	110,000	차석단원 악보담당	차석단원
100,000	(신설)	총 무	100,000	기획담당	총 무

현행			개정안		
<별표8> 공연수당지급기준표			<별표8> 공연수당지급기준표		
단체명	직 위	1회공연수당	단체명	직 위	1회공연수당
합창단	정지휘자	50,000	합창단	정지휘자	50,000
	부지휘자	30,000		부지휘자	30,000
	(신설) 일반단원	<u>20,000</u>		<u>단 무 장</u> <u>일반단원</u>	<u>20,000</u>
국악단	악 장	<u>50,000</u>	국악단	<u>정지휘자</u>	<u>50,000</u>
	(신설) 단 무 장	<u>30,000</u>		<u>부지휘자</u>	<u>30,000</u>
	<u>일반단원</u>	<u>20,000</u>		<u>단 무 장</u> <u>일반단원</u>	<u>20,000</u>

현행	개정안																																						
<p>〈별표10〉</p> <p>예술단체 여비지급 구분표</p> <table> <tr> <th>구분</th> <th>직책</th> <th>지급기준</th> </tr> <tr> <td rowspan="2">합창단</td> <td colspan="2">(생 략)</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td rowspan="5">국악단</td> <td>악 장</td> <td>4급 공무원에 상당하는 여비</td> </tr> <tr> <td>(신설)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>단 무 장</td> <td>5급 공무원에 상당하는 여비</td> </tr> <tr> <td>수석단원</td> <td>6급 공무원에 상당하는 여비</td> </tr> <tr> <td colspan="2">(생 략)</td> </tr> </table>	구분	직책	지급기준	합창단	(생 략)				국악단	악 장	4급 공무원에 상당하는 여비	(신설)		단 무 장	5급 공무원에 상당하는 여비	수석단원	6급 공무원에 상당하는 여비	(생 략)		<p>〈별표10〉</p> <p>예술단체 여비지급 구분표</p> <table> <tr> <th>구분</th> <th>직책</th> <th>지급기준</th> </tr> <tr> <td rowspan="2">합창단</td> <td colspan="2">(현행과 같음)</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td rowspan="5">국악단</td> <td>정지휘자</td> <td>4급 공무원에 상당하는 여비</td> </tr> <tr> <td>부지휘자</td> <td>5급 공무원에 상당하는 여비</td> </tr> <tr> <td>단 무 장</td> <td>6급 공무원에 상당하는 여비</td> </tr> <tr> <td>수석단원</td> <td>상당하는 여비</td> </tr> <tr> <td colspan="2">(현행과 같음)</td> </tr> </table>	구분	직책	지급기준	합창단	(현행과 같음)				국악단	정지휘자	4급 공무원에 상당하는 여비	부지휘자	5급 공무원에 상당하는 여비	단 무 장	6급 공무원에 상당하는 여비	수석단원	상당하는 여비	(현행과 같음)	
구분	직책	지급기준																																					
합창단	(생 략)																																						
국악단	악 장	4급 공무원에 상당하는 여비																																					
	(신설)																																						
	단 무 장	5급 공무원에 상당하는 여비																																					
	수석단원	6급 공무원에 상당하는 여비																																					
	(생 략)																																						
구분	직책	지급기준																																					
합창단	(현행과 같음)																																						
국악단	정지휘자	4급 공무원에 상당하는 여비																																					
	부지휘자	5급 공무원에 상당하는 여비																																					
	단 무 장	6급 공무원에 상당하는 여비																																					
	수석단원	상당하는 여비																																					
	(현행과 같음)																																						

현행	개정안																									
(신 설)	〈별표11〉 조정수당 지급기준표																									
	<table><tr><th>단체별</th><th>지급액</th><th>비고</th></tr><tr><td rowspan="5">합창단</td><td>200,000</td><td>정지휘자</td></tr><tr><td>150,000</td><td>부지휘자</td></tr><tr><td>120,000</td><td>반주자 단무장</td></tr><tr><td>100,000</td><td>수석단원 부반주자</td></tr><tr><td>80,000</td><td>일반단원</td></tr><tr><td rowspan="5">국악단</td><td>200,000</td><td>정지휘자</td></tr><tr><td>150,000</td><td>부지휘자</td></tr><tr><td>120,000</td><td>단무장</td></tr><tr><td>100,000</td><td>수석단원</td></tr><tr><td>80,000</td><td>일반단원</td></tr></table>	단체별	지급액	비고	합창단	200,000	정지휘자	150,000	부지휘자	120,000	반주자 단무장	100,000	수석단원 부반주자	80,000	일반단원	국악단	200,000	정지휘자	150,000	부지휘자	120,000	단무장	100,000	수석단원	80,000	일반단원
	단체별	지급액	비고																							
	합창단	200,000	정지휘자																							
		150,000	부지휘자																							
		120,000	반주자 단무장																							
		100,000	수석단원 부반주자																							
		80,000	일반단원																							
	국악단	200,000	정지휘자																							
		150,000	부지휘자																							
		120,000	단무장																							
		100,000	수석단원																							
80,000		일반단원																								

안산시예술단설치운영조례중개정조례안에 대한 수정안

의안 번호	651
----------	-----

제출년월일 : 1997. 12. 23.

제출자 : 총무위원장
박공진 외 10인

1. 수정이유

- 시립예술단의 급여 및 수당품 실비보상에 있어 조정수당의 신설지급으로 단원들의 사기를 진작시켜 지역문화예술의 활성화를 도모코자 하는 것은 바람직하다고는 사료되나,
- 현재 우리나라의 어려운 경제실정을 감안할때 시기가 적절치 않다고 사료되어 "조정수당"을 삭제하려는것임.

2. 수정주요골자

- 제12조중 제7항 "조정수당"을 삭제하고, 제15항을 삭제함.

안산시예술단설치운영조례중개정조례안에 대한 수정안

안산시예술단설치운영조례중개정조례안을 다음과 같이 수정한다.

제12조중 제7항 "조정수당"을 삭제하고, 제15항을 삭제한다.

수 정 안 대 비 표

원 안	수 정 안
<p>제12조(구성원 실비보상)①~⑥(생략)</p> <p>⑦수당에는 예능연구보조비, 직책수당, 장려수당, 공헌수당, <u>조정수당</u>으로 구분한다.</p> <p>⑧~⑭ (생략)</p> <p>⑮<u>조정수당은 상임단원에게 지급하는 수당으로서 "별표11"과 같다.</u></p>	<p>제12조(구성원 실비보상)①~⑥(원안과 같음)</p> <p>⑦.....<삭제>.....</p> <p>⑧~⑭ (원안과 같음)</p> <p>⑮<삭제></p>