

안산시 예술단 설치 운영 조례 개정 조례 (안)

의안 번호	328
----------	-----

제출년월일 : '94. 12

제 출 자 : 안산시장

1. 제안사유

- 전국 제일의 살기 좋은 도시건설에 따른 문화교육도시를 육성하고자 시립예술단을 조기에 창단하여 시민의 정서함양과 문화욕구 충족은 물론 지역문화예술의 발전을 도모코자함

2. 주요내용

- 제·개정 구분 : 전문개정
- 신·구조문 대비

현	행	개	정 (안)
제2조(구성)①각 예술단의 단장은 부시장이 되고 부단장은 기획실장이 된다.	제2조(시립예술단 및 구성원) ①예술단의 단장은 부시장이 되고 부단장은 기획실장이 된다.		
②국악단은 악장, 단무장 각1인과 일반단원 8명 이내로 한다.	②교향악단은 정지휘자, 부지휘자 및 악장, 단무장 각1명과 수석단원 8명을 포함한 50명 이내로 한다.		

현	행	개	정 (안)
③연극단은 연출자, 기획담당 각 1인과 일반단원 8명 이내로 한다.		③합창단은 정지휘자,부지휘자 및 단무장 각1명과 반주자2명,수석단원4명을 포함한 40명이내로한다.	
④각예술단체 구성원은 비상임단원으로 한다.		④국악단은 악장 및 단무장 각 1명을 포함한 10명 이내로 한다.	
		⑤연극단은 연출자, 기획담당 각 1명을 포함한 10명 이내로 한다.	
		⑥예술단의 구성원은 비상임 단원으로 한다.	
제8조(구성원의 해촉)시장은 다음 각호의 1에 해당하는 자는 해촉하여야한다.		제8조(구성원의 해촉)시장은 다음 각호의 1에 해당하는 자는 해촉할 수 있다	
1.국악단및 연극단의 활동을 방해하거나 위신과 권위를 손상시킨자.		1.예술단의 활동을 방해하거나 위신과 권위를 손상시킨자.	
2.신체·정신상의 장애로 1년 이상의 요양을 요할때		2.신체·정신상의 장애로 1년 이상의 요양을 요할때	
3.병역법에 의한 병역 의무를 필하기 위하여 징집또는 소집되었을때		3.병역법에 의한 병역의무를 필하기 위하여 6개월이상 징집또는 소집되었을때	
4.개인사정으로 인한 해외 여행기간이 1개월이상 초과할때		4.개인사정으로 인한 해외여행기간이 6개월이상 초과할때	
5.정당한 사유 없이 지시를 어기고 연습과 공연에 불참할 때		5.정당한 사유없이 지시를 어기고 연습과 공연에 불참할 때	
6.단원으로서의 기량이 현저히 부족할때		6.단원으로서의 기량이 현저히 부족할때	
		7.기타시장이 필요하다고 인정할때	

현	행	개	정 (안)
		제 11조 (운영위원회 구성)	① 예술단의 기본계획 및 운영에 관한 사항을 조정 심의하기 위하여 운영위원회를 둔다. ② 운영위원회의 구성은 위원장을 포함하여 10명 이내로 한다. ③ 위원장은 부시장으로 하고 부위원장은 기획실장이 되며 위원은 예술단의 책임자와 기타 시장이 위촉하는 자로 한다. ④ 운영위원회 위원장 및 위원의 임기는 2년으로 하되 연임할 수 있다. ⑤ 운영위원회 사무를 처리하기 위하여 간사와 서기를 두며 간사는 문화공보 담당관, 서기는 문화계장이 된다. ⑥ 단장은 예술단의 연중 운영 계획을 운영위원회의 심의를 거쳐 그해 1월 중에 시장의 승인을 얻어야 한다.
제 13조 : 별표 1 (단원의 실비보상)		제 12조 : 별표 1 (별첨)	

3. 참고사항

○ 안산시 예술단 설치운영 조례개정조례 (안)

안산시예술단설치운영조례개정조례(안)

제1조 (목적) 이 조례는 시민정서 생활의 향상과 지역사회 문화예술의 발전을 위하여 안산시립교향악단 (이하 "교향악단" 이라 한다), 안산시립합창단 (이하 "합창단" 이라 한다), 안산시립국악단 (이하 "국악단"이라 한다), 안산시립연극단 (이하 "연극단"이라 한다)을 설치하고 이의 운영에 관하여 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2조 (시립예술단및 구성원) ①교향악단, 합창단, 국악단 및 연극단 (이하 "예술단" 이라한다)의 단장은 부시장이 되고 부단장은 기획실장이 된다.

② 교향악단은 정지휘자, 부지휘자 및 악장, 단무장 각 1명과 수석단원 8명을 포함한 50명 이내로 한다.

③ 합창단은 정지휘자, 부지휘자 및 단무장 각 1명과 반주자 2명, 수석단원 4명을 포함한 40명 이내로 한다.

④ 국악단은 악장 및 단무장 각 1명을 포함한 10명 이내로 한다.

⑤ 연극단은 연출자, 기획담당 각 1명을 포함한 10명 이내로 한다.

⑥ 예술단의 구성원 (이하 "구성원"이라 한다)은 비상임 단원으로 한다.

제3조 (단장등의 직무) ① 단장은 시장의 명을 받아 단무를 처리하고 단원을 지휘·감독한다.

② 교향악단및 합창단의 정지휘자와 국악단의 악장, 연극단의 연출자(이하 "책임자"라고 한다)는 단장의 지시를 받아 예술단을 통솔한다.

제4조 (구성원의 위촉) ① 예술단의 책임자와 교향악단 및 합창단의 부지휘자는 예술단을 지휘할 능력이 있는 자로서 단장의 제청을 받아 시장이 위촉한다.

- ② 교향악단의 악장·단무장·수석단원, 합창단의 단무장·반주자·수석단원 국악단의 단무장및 연극단의 기획담당은 해당 분야에 관한 전문 지식과 경험이 있는 기능보유자로서 일반전형은 거쳐 예술단 책임자의 추천에 따라 단장의 제청으로 시장이 위촉 한다.
- ③ 단원은 해당분야에 대한 전문지식과 기능을 보유한 자로서 일반 전형을 거쳐 시장이 위촉한다.
- ④ 국내.외에서 그 실력이 우수하다고 인정된 자는 제3항의 규정에 불구하고 특별전형으로 시장이 위촉할 수 있다.

제5조 (전형위원) ① 단원위촉시 전형심사를 관장하기 위하여 예술단 별로 전형위원을 둔다.

② 전형위원은 예술단별로 단장을 포함한 5인이내로 하고, 해당 분야에 관한 전문지식과 덕망이 있는 자 중에서 시장이 위촉한다.

③ 전형위원 정족수는 재적위원 3분의2 이상 출석과 출석위원 과반 수 이상 찬성으로 결정한다.

제6조 (전형방법) ①일반전형은 실기와 면접으로 하며, 면접은 실기에 합격한 자에 한하여 실시한다. 다만, 제4조 제4항 규정의 특별전형은 서류심사와 면접으로 실시한다.

②전형의 시기, 인원및 구비서류등 기타 필요한 사항에 대하여는 시장이 따로 정한다.

제7조 (구성원의 임무 및 임기) ① 예술단의 구성원은 단장이 정하는 시간과 장소에서 연습및 공연등 예술단의 운영에 필요한 임무를 수행하여야 한다.

②예술단의 책임자와 교향악단 및 합창단의 부지휘자의 임기는 2년으로 하고, 기타 구성원의 임기는 1년으로한다.

③ 예술단의 책임자와 교향악단 및 합창단의 부지휘자의 경우에는 위촉기간중의 실적을 평가하여 재위촉할 수 있다.

④ 위촉기간이 만료된 기타 구성원은 운영위원회의 심사를 거쳐 재위촉할 수 있다.

제8조 (구성원의 해촉) 시장은 다음 각호의 1에 해당하는 자는 해촉할 수 있다.

1. 예술단의 활동을 방해하거나 위신과 권위를 손상시킨자
2. 신체, 정신상의 장애로 1년 이상의 요양을 요할 때
3. 병역법에 의한 병역의무를 필하기 위하여 6개월 이상 징집 또는 소집되었을 때
4. 개인사정으로 인한 해외여행 기간이 6개월 이상 초과할 때
5. 정당한 사유없이 지시를 어기고 연습과 공연에 불참할 때
6. 단원으로서의 기량이 현저히 부족할 때
7. 기타 시장이 필요하다고 인정할 때

제9조 (위촉연령의 제한) 구성원의 위촉연령은 만55세 이하로 한다. 다만, 예술단의 책임자와 교향악단 및 합창단의 부지휘자의 경우에는 예외로 한다.

제10조 (연습일수 및 시간) 연습일수는 주3일 이상으로 한다. 다만, 공연 또는 자체연습 계획에 따라 조정할 수 있다.

제11조 (운영위원회) ① 예술단의 기본계획 및 운영에 관한 사항을 조정 심의하기 위하여 운영위원회를 둔다.

② 운영위원회의 구성은 위원장을 포함하여 10명 이내로 한다.

③ 위원장은 부시장으로 하고 부위원장은 기획실장이 되며 위원은 예술단의 책임자와 기타 시장이 위촉하는자로 한다.

④ 운영위원회위원장 및 위원의 임기는 2년으로 하되 연임할 수 있다.

⑤운영위원회 사무를 처리하기 위하여 간사와 서기를 두며 간사는 문화공보담당관, 서기는 문화계장이 된다.

⑥단장은 예술단의 년중 운영계획을 운영위원회의 심의를 거쳐 그 해 1월 중에 작성하여 시장에 보고하고 승인을 얻어야 한다.

제12조 (구성원 실비보상) ① 구성원에게는 예산 범위내서 "별표1"에 정하는 바에 의하여 수당을 지급할 수 있다.

② 구성원의 수당 지급일은 지방공무원 보수 지급일로 한다.

③ 구성원이 정기 및 임시공연의 연습시 정당한 사유없이 2회 이상 불참하거나 공연에 불참할시는 공연 익월 1개월분 수당을 지급하지 아니한다.

제13조 (운영경비) 예술단의 운영 및 공연행사비는 매년도 예산이 정하는 바에 의하여 지급하고, 그 경비를 지급받는 자는 당해 사업의 종료 즉시 정산 보고하여야 한다.

제14조 (공연) 예술단은 정기 공연이외에 시장이 필요하다고 인정할 때에는 임시 공연을 할 수 있다.

제15조 (관람료수입) ① 예술단의 공연시에는 관람료를 징수하고, 징수된 관람료는 시의 수입으로 한다. 다만, 시장이 공익상 필요하다고 인정할 때에는 무료로 할 수 있다.

② 유료관람권 발행매수의 10% 이내의 범위내에서 무료 초대권을 발행할 수 있다.

③ 관람권 판매를 위탁할 경우에는 관람권 판매 총액의 10%에 해당하는 수수료를 수탁자에게 지급할 수 있다.

제16조 (관람료의 면제) 다음 각호의 1에 해당하는 사람에 대하여는 제15조의 규정에 불구하고 관람료를 징수하지 아니한다.

1. 보호자를 따라온 6세이하의 어린이
2. 국가유공자에우등에 관한 법률의 규정에 의한 국가 유공자및 그 배우자와 국가유공자유족증서를 소지한 사람. 다만, 상이등급 1 급에 해당하는 국가유공자의 경우에는 보호자 1명을 추가한다.
3. 65세 이상의 노인

제17조 (규칙) 이 조례의 시행에 관하여 필요한 사항은 규칙으로 정한다.

부 칙

이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

[별표 1]

수 당 지 급 기 준 표

구 분	직 책 명	1 인 당 월수당 지급액	비 고
교 향 악 단 (50명 이내)	정 지 휘 자 부 지 휘 자 악 장 단 무 장 수 석 단 원 일 반 단 원	800,000 원 700,000 원 600,000 원 450,000 원 400,000 원 300,000 원	
합 창 단 (40명 이내)	정 지 휘 자 부 지 휘 자 단 무 장 반 주 자 수 석 단 원 일 반 단 원	800,000 원 700,000 원 450,000 원 450,000 원 400,000 원 300,000 원	
국 악 단 (10명이내)	악 장 단 무 장 일 반 단 원	600,000 원 450,000 원 300,000 원	
연 극 단 (10명이내)	연 출 자 기 획 담 당 일 반 단 원	600,000 원 450,000 원 300,000 원	