

안산시예술단설치운영조례중개정조례안

의안 번호	1037
----------	------

제출년월일 : 2002. 4. .

제 출 자 : 안 산 시 장

□ 제안이유

- 시립국악단의 인원을 증원 조정하여 인원부족으로 인한 문제점을 보완하여 국악단의 위상을 정립하고자 함
- 현재 다른 지방자치단체와 달리 안산시립예술단원의 급여 및 수당에 관한 사항이 조례에 규정되어 물가상승 등으로 인한 보수변동 요인을 적기에 반영하기 어려운 실정인 바, 이를 다른 자치단체와 같이 시 규칙으로 정하여 예술단 운영의 효율성을 제고하고자 함

□ 주요골자

- 가. 시립국악단의 인원을 30명이내에서 50명이내로 증원 조정함 (안 제2조).
- 나. 단원은 4년제 정규대학의 관련학과 졸업(졸업예정자를 포함한다) 이상의 학력소지자중 일반 공개전형을 거쳐 선발하도록 함 (안 제4조제3항).
- 다. 사무단원은 일반 공개전형을 거쳐 임용하도록 함 (안 제4조제5항 신설).
- 라. 지방공무원법 제31조 규정에 해당하는 자나 병역법상 병역의무 기피자는 예술단원이 될 수 없도록 함 (안 제4조제6항 신설).
- 마. 예술단원의 복무등에 관하여는 시장이 규칙으로 정하도록 함 (안 제7조제1항).
- 바. 예술단원의 급여 및 실비보상을 시장이 규칙으로 정하여 지급하도록 함 (안 제12조제1항).
- 사. 단원모집 또는 근무평정에 참가하는 전형위원이나 운영위원에게는 안산시 위원회실비변상조례가 정하는 바에 따라 수당 및 여비를 지급하도록 함 (안 제12조제2항).

☐ 개정조례안 : 별 첨

☐ 신·구조문 대비표 : 별 첨

☐ 관계법령발췌서 : 해당없음

☐ 관련사업계획서 : 해당없음

☐ 예산수반사항 : 계 228,660천원

○ 기 본 급 : $387\text{천원} \times 20\text{명} \times 12\text{월} = 92,880\text{천원}$

○ 상 여 급 : $387\text{천원} \times 20\text{명} \times 7\text{월} = 54,180\text{천원}$

○ 예능 수당 : $180\text{천원} \times 20\text{명} \times 12\text{월} = 43,200\text{천원}$

○ 가계보조금 : $100\text{천원} \times 20\text{명} \times 12\text{월} = 24,000\text{천원}$

○ 공연 수당 : $60\text{천원} \times 20\text{명} \times 12\text{월} = 14,400\text{천원}$

☐ 사전예고 결과 : 의견없음

○ 입법예고 : 2002. 2. 27 ~ 3. 8.

☐ 기타 참고사항 : 별 첨

○ 타시군 예술단 운영현황

안산시에술단설치운영조례중개정조례안

안산시에술단설치운영조례중 다음과 같이 개정한다.

제2조제4항중 “부지휘자” 다음에 “, 악장”을 삽입하고, “수석단원 4명”을 “수석단원 8명”으로 하며, “30명이내”를 “50명이내”로 한다.

제3조제2항중 “교향악단 및 합창단”을 “교향악단·합창단·국악단”으로 하고, “국악단의 악장,”을 삭제한다.

제4조의 제목 “구성원의 위촉”을 “구성원의 자격과 위촉”으로 하고, 동조제1항중 “교향악단 및 합창단”을 “교향악단·합창단·국악단”으로 하며, 동조제2항중 “국악단의 단무장”을 “국악단의 악장·단무장·수석단원”으로 하고, 동조제3항을 다음과 같이 한다.

③단원은 4년제 정규대학의 관련학과 졸업(졸업예정자를 포함한다)이상의 학력을 소지한 자 중에서 일반 공개전형을 거쳐 시장이 위촉한다.

제4조제5항 및 제6항을 다음과 같이 신설한다.

⑤사무단원은 일반 공개전형을 거쳐 시장이 위촉한다.

⑥다음 각호의 1에 해당하는 자는 예술단의 구성원이 될 수 없다.

1. 지방공무원법 제31조 규정에 해당하는 자
2. 병역법에 의한 병역의무를 기피한 자

제7조제1항중 “한다”를 “하며, 기타 예술단원의 복무등에 관하여는 시장이 규칙으로 정한다”로 하고, 동조제2항중 “교향악단 및 합창단”을 “교향악단·합창단·국악단”으로 한다.

제9조중 “교향악단 및 합창단”을 “교향악단·합창단·국악단”으로 한다.

제12조를 다음과 같이 한다.

제12조 (급여 및 실비보상) ①단원에게는 예산의 범위안에서 시장이 규칙으로 정하는 바에 따라 급여·수당 및 여비를 지급할 수 있다.

②제5조 및 제11조의 규정에 의한 전형위원이나 운영위원에게는 예산의 범위안에서 안산시위원회실비변상조례가 정하는 바에 따라 수당 및 여비를 지급할 수 있다.

〈별표1〉 내지 〈별표10〉을 각각 삭제한다.

부 칙

①(시행일) 이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

②(경과조치) 예술단 구성원의 급여 및 수당에 관하여는 이 조례에 의한 규칙이 시행될 때까지 종전의 규정에 의한다.

소관 실·과		문화체육담당관실
입 안 자	실·과장 직위·성명	문화체육담당관 권 오 달
	담당·팀장 직위·성명	예술담당 박 영 옥
	담당자 성명·전화	윤 충 오 (행정 2068)

신 · 구조문대비표

현	행	개	정	안
제2조 (시립예술단 및 구성원) ① ~ ③ (생략)	제2조 (시립예술단 및 구성원) ① ~ ③ (생략)	제2조 (시립예술단 및 구성원) ① ~ ③ (현행과 같음)		
④국악단은 정지휘자, 부지휘자 <삽입> 및 단무장 각 1명과 수석단원 4명을 포함한 30명이내로 한다.	④국악단은 정지휘자, 부지휘자 <삽입> 및 단무장 각 1명과 수석단원 4명을 포함한 30명이내로 한다.	④-----, 악장 ----- 수석단원 8명 ----- 50명이내 -----		
⑤ ~ ⑥ (생략)	⑤ ~ ⑥ (생략)	⑤ ~ ⑥ (현행과 같음)		
제3조 (단장등의 직무) ① (생략)	제3조 (단장등의 직무) ① (생략)	제3조 (단장등의 직무) ① (현행과 같음)		
②교향악단 및 합창단의 정지휘자와 국악단의 악장, 연극단의 연출자(이하 “책임자”라고 한다)는 단장의 지시를 받아 예술단을 통솔한다.	②교향악단 및 합창단의 정지휘자와 국악단의 악장, 연극단의 연출자(이하 “책임자”라고 한다)는 단장의 지시를 받아 예술단을 통솔한다.	②교향악단 · 합창단 · 국악단 ----- <삭제> -----		
제4조 (구성원의 위촉) ①예술단의 책임자와 교향악단 및 합창단의 부지휘자는 예술단을 지휘할 능력이 있는 자로서 단장의 제청을 받아 시장이 위촉한다.	제4조 (구성원의 위촉) ①예술단의 책임자와 교향악단 및 합창단의 부지휘자는 예술단을 지휘할 능력이 있는 자로서 단장의 제청을 받아 시장이 위촉한다.	제4조 (구성원의 자격과 위촉) ①----- 교향악단 · 합창단 · 국악단 -----		
②교향악단의 악장 · 단무장 · 수석단원, 합창단의 단무장 · 반주자 · 수석단원, 국악단의 단무장 및 연극단의 기획담당은 해당 분야에 관한 전문지식과 경험이 있는 기능보유자로서 일반전형을 거쳐 예술단 책임자의 추천에 따라 단장의 제청으로 시장이 위촉한다.	②교향악단의 악장 · 단무장 · 수석단원, 합창단의 단무장 · 반주자 · 수석단원, 국악단의 단무장 및 연극단의 기획담당은 해당 분야에 관한 전문지식과 경험이 있는 기능보유자로서 일반전형을 거쳐 예술단 책임자의 추천에 따라 단장의 제청으로 시장이 위촉한다.	②----- 국악단의 악장 · 단무장 · 수석단원 -----		

신 · 구조문대비표

현 행	개 정 안
③단원은 해당분야에 대한 전문지식과 기능을 보유한 자로서 일반 전형을 거쳐 시장이 위촉한다.	③단원은 4년제 정규대학의 관련학과 졸업(졸업예정자를 포함한다)이상의 학력을 소지한 자중에서 일반 공개전형을 거쳐 시장이 위촉한다.
④ (생략)	④ (현행과 같음)
〈신설〉	⑤사무단원은 일반 공개전형을 거쳐 시장이 위촉한다.
〈신설〉	⑥다음 각호의 1에 해당하는 자는 예술단의 구성원이 될 수 없다. 1. 지방공무원법 제31조 규정에 해당하는 자 2. 병역법에 의한 병역의무를 기피한 자
제7조 (구성원의 임무 및 임기) ①예술단의 구성원은 단장이 정하는 시간과 장소에서 연습 및 공연등 예술단의 운영에 필요한 임무를 수행하여야 한다.	제7조 (구성원의 임무 및 임기) ①----- ----- ----- ----- 하며, 기타 예술단원의 복무등에 관하여는 시장이 규칙으로 정한다.
②예술단의 책임자와 교향악단 및 합창단의 부지휘자의 임기는 2년으로 하고, 기타 구성원의 임기는 1년으로 하며, 임기 만료후 특별한 결격사유가 없는 한 재위촉된 것으로 갈음한다.	②----- 교향악단 · 합창단 · 국악단----- ----- ----- -----

신 · 구조문대비표

현행	개정안
제9조 (위촉연령의 제한) 구성원의 위촉연령은 만 55세이하로 한다. 다만, 예술단의 책임자와 교향악단 및 합창단의 부지휘자의 경우에는 예외로 한다.	제9조 (위촉연령의 제한)----- ----- ----- 교향악단 · 합창단 · 국악단 ----- -----
제12조 (구성원 실비보상) ①구성원에게는 예산 범위내에서 급여 및 수당을 지급할 수 있다.	제12조 (급여 및 실비보상) ①단원에게는 예산의 범위안에서 시장이 규칙으로 정하는 바에 따라 급여 · 수당 및 여비를 지급할 수 있다.
②구성원의 수당 지급일은 지방공무원 보수 지급일로 한다.	②제5조 및 제11조의 규정에 의한 전형위원이나 운영위원에게는 예산의 범위안에서 안산시위원회실비변상조례가 정하는 바에 따라 수당 및 여비를 지급할 수 있다.
③구성원이 정기 및 임시공연의 연습시 정당한 사유없이 2회이상 불참하거나 공연에 불참할시는 공연 익월 1개월분 수당을 지급하지 아니한다.	〈삭제〉
④본봉이라 함은 상임단원에게 호봉별로 지급하는 기본급여를 말하며, 급여월액은 “별표1”과 같다. 다만, 겸직이 승인된 단원에게는 본봉의 100분의 85를 지급한다.	〈삭제〉
⑤단원에게는 “별표2”와 “별표3”과 같이 호봉제를 적용한다. 다만, 각 예술단체 간부단원의 호봉은 “별표4”와 같다.	〈삭제〉

신 · 구조문대비표

현행	개정안
⑥호봉 및 승급년한은 “별표5”와 같다.	〈삭제〉
⑦수당에는 예능연구보조비, 직책수당, 장려수당, 가계보조비, 명절휴가비, 공연수당으로 구분한다. 다만, 겸직이 승인된 단원에게는 제13항의 규정에 의한 공연수당이외에는 해당금액의 100분의 80을 지급한다.	〈삭제〉
⑧예능연구보조비라 함은 단원의 자질향상을 도모하기 위하여 지급하는 월액으로 “별표6”과 같으며 지급기준은 다음 각호와 같다. 1. 각 예술단체 단원은 능력에 따라 예능등급정원제를 적용한다. 다만, 각 예술단의 간부단원 및 사무단원과 시장이 정하는 자는 등급심사 및 실기 평정에서 제외한다. 2. 예능등급조정은 조례 제5조 규정에 의한 전형위원회에서 실시하여 복무 규정이 정하는 근무평점 점수를 가감한다.	〈삭제〉
⑨직책수당이라 함은 직무의 책임성과 곤란성 기타 특수성을 고려하여 각 예술단체에 두는 상임 간부단원들에게 지급하는 수당을 말하며, 그 지급기준은 “별표7”과 같다.	〈삭제〉
⑩장려수당은 상임단원에 한하여 분봉에 대한 연600%를 지급하며 지급일은 1월, 3월, 6월, 7월, 9월, 12월에 지급한다.	〈삭제〉

신 · 구조문대비표

현행	개정안
<p>⑪가계보조비라 함은 단원의 사기양양 및 복리증진을 위한 복리후생비로서 그 지급액은 1인당 월10만원으로 한다.</p>	<p>〈삭제〉</p>
<p>⑫명절휴가비는 상임단원에게 예산의 범위 안에서 월분봉액의 100퍼센트를 지급하되, 설날 및 추석날 전후 15일이내에 시장이 정하는 날에 각각 50퍼센트씩 지급한다.</p>	<p>〈삭제〉</p>
<p>⑬단원의 예술적 기량향상 및 사기진작을 위하여 지급하는 공연수당은 “별표8”과 같다.</p>	<p>〈삭제〉</p>
<p>⑭비상임단원에게 지급하는 월액수당의 지급기준은 “별표9”와 같고, 공연수당은 “별표8”과 같이 직책수당은 “별표7”과 같이 한다.</p>	<p>〈삭제〉</p>
<p>⑮단원에 대한 여비 지급기준은 “별표10”과 같다.</p>	<p>〈삭제〉</p>
<p>⑯전형수당은 전형시간당 여비포함 50,000원으로 운영위원은 소정의 위원회 참석수당을 지급할 수 있다.</p>	<p>〈삭제〉</p>

신 · 구조문대비표

현 행	개 정 안
<u>〈별표1〉 급여월액</u>	<u>〈삭제〉</u>
<u>〈별표2〉 학력별초임초봉</u>	<u>〈삭제〉</u>
<u>〈별표3〉 경력화산기준표</u>	<u>〈삭제〉</u>
<u>〈별표4〉 간부단위 호봉표</u>	<u>〈삭제〉</u>
<u>〈별표5〉 호봉별 승급 소요년한</u>	<u>〈삭제〉</u>
<u>〈별표6〉 예능연구보조비</u>	<u>〈삭제〉</u>
<u>〈별표7〉 직책수당</u>	<u>〈삭제〉</u>
<u>〈별표8〉 공연수당 지급기준표</u>	<u>〈삭제〉</u>
<u>〈별표9〉 비상임단원수당 지급기준표</u>	<u>〈삭제〉</u>
<u>〈별표10〉 예술단체 여비지급 구분표</u>	<u>〈삭제〉</u>

안산시예술단설치운영조례중개정조례안에 대한 수정안

의 안 번 호	1037
------------	------

제안년월일 : 2002. 4. 22.

제 안 자 : 의회·행정위원장

1. 수 정 이 유

- 시립예술단 구성원의 제한된 위촉 규정을 완화하여 해당 분야에 대한 전문지식과 기능을 보유한 자를 폭넓게 확보하기 위함.

2. 주 요 골 자

- 시립예술단 구성원 중 위촉을 4년제 정규대학의 관련학과 졸업 (졸업예정자 포함) 이상의 학력을 소지한 자로 제한되어 있던 것을 해당분야에 대한 전문지식과 기능을 보유한 자를 포함시켜 일반 공개 전형을 거쳐 시장이 위촉하는 것으로 수정함.
(안 제4조)

안산시예술단설치운영조례중개정조례안에 대한 수정안

안산시예술단설치운영조례중개정조례안중 다음과 같이 수정한다.

제4조제3항을 다음과 같이 한다.

③단원은 4년제 정규대학의 관련학과 졸업(졸업예정자를 포함한다) 이상의 학력을 소지한 자 및 해당분야에 대한 전문지식과 기능을 보유한 자 중에서 일반 공개전형을 거쳐 시장이 위촉한다.

조 문 대 비 표

원 안	수 정 안
<p>제4조(구성원의 위촉)①~②(생략)</p> <p>③단원은 <u>4년제 정규대학의 관련학과 졸업(졸업예정자를 포함한다) 이상의 학력을 소지한 자 중에서 일반 공개전형</u>을 거쳐 시장이 위촉한다.</p> <p>④~⑥(생략)</p>	<p>제4조(구성원의 위촉)①~②(원안과 같음)</p> <p>③단원은 <u>4년제 정규대학의 관련학과 졸업(졸업예정자를 포함한다) 이상의 학력을 소지한 자 및 해당분야에 대한 전문지식과 기능을 보유한 자 중에서 일반 공개 전형</u>을 거쳐 시장이 위촉한다.</p> <p>④~⑥(원안과 같음)</p>