

안산시시기조례중개정조례안

의안 번호	868
----------	-----

제출년월일 : 2000. 3 . .

제 출 자 : 안 산 시 장

☐ 개정이유

- 시마크와 캐릭터에 대한 표절시각으로 인해 실추된 우리시의 창조적 주체성과 자긍심을 회복하며,
- 지방화시대의 자치의식이 고양되고 새천년의 새시대를 맞이하여 시대감각에 맞고 시민에게 친근감을 주면서 “21세기 서해안 시대의 중추도시로 비약 발전”하는 새로운 이미지를 창출하여 우리시의 대외적 이미지를 드높이고자 함.

☐ 주요골자

- 안산시기, 문장, 휘장의 규격과 모양 변경
 - o 시기의 규격과 모양 : 안 별표1
 - o 문 장 : 안 별표2
 - o 휘장의 규격과 모양 : 안 별표3

☐ 개 정 조 례 안 : 별 첨

☐ 신구조문 대비표 : 별 첨

☐ 관 계 법 령 : 지방자치법 제15조

- 지방자치단체는 법령의 범위안에서 그 사무에 관하여 조례를 제정할 수 있다.

☐ 예산 수반사항 : 시기제작 및 각종 시설물의 시마크 변경

☐ 입법예고('99. 12. 10 ~ 12. 19) 결과 : 의견 없음

☐ 참 고 사 항

- 현행 안산시시기조례 : 별첨

안산시시기조례중개정조례안

안산시시기조례중 다음과 같이 개정한다.

별표1, 별표2 및 별표3을 각각 별지와 같이 한다.

부 칙

이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

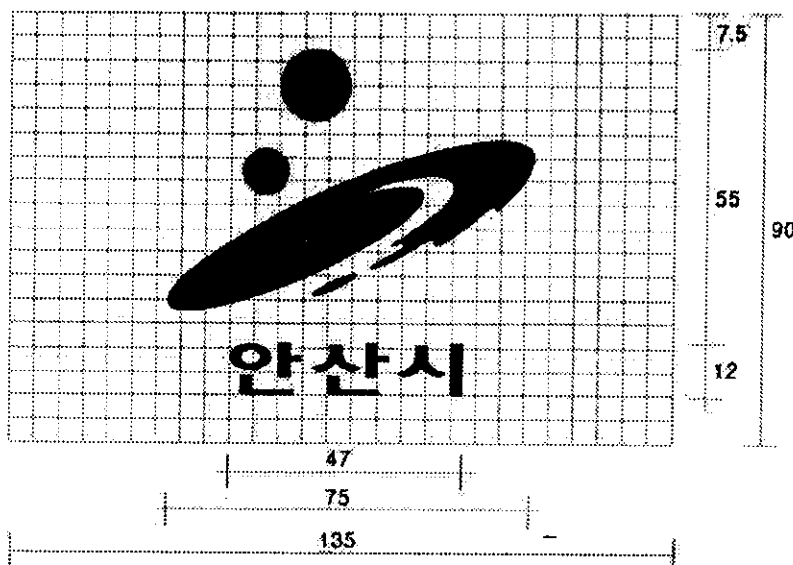
[별표 1] 안산시기(제2조 관련)



< 기 본 형 >

< 시기 제작 요령 >

- 가. 깃면의 길이와 너비는 3:2로 한다.
- 나. 세 개의 원은 정원으로 한다. 작은 원과 중간 원 큰원의 비례는 5:7:11로 한다.
- 다. 시기는 필요에 따라 동일한 비례로 축소 또는 확대한 규격으로 제작 활용할 수 있다.



< 작 도 형 >

[별표 2] 문장 (제3조 관련)



< 문장의 의미 >

1. 사선형의 태극무늬 타원은 서해바다의 희망찬 물결과 21세기의 "2"자를 역동적으로 형상화 한 것으로서 21세기 서해안 시대의 중심지요, 활력있는 안산의 미래상을 박진감 넘치게 표현
2. 작은 점에서 큰 원으로 점점 커지는 형태는 세계로, 미래로 뻗어 나가는 안산시를 표상하며, 3원은 첨단산업도시, 해양도시, 문화·예술의 도시를 상징
3. 주황색의 큰 원은 태양을 상징하며 21세기 미래형 산업도시, 활력있는 도시를, 녹색은 평화로우며 맑고 쾌적한 녹색 환경도시를, 군청색은 맑고 깨끗한 청정도시, 화합의 복지도시를 상징

※ 색채와 규격은 필요와 용도에 따라 적의조절하여 사용할 수 있음

[별표 3] 휘장 (제4조 관련)

< 전 면 >

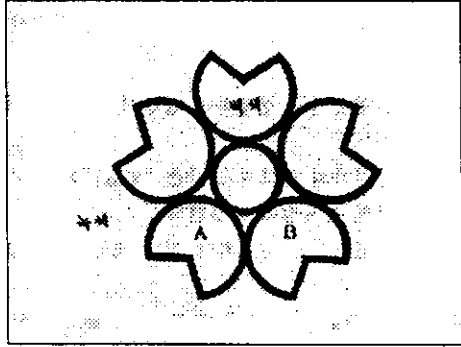

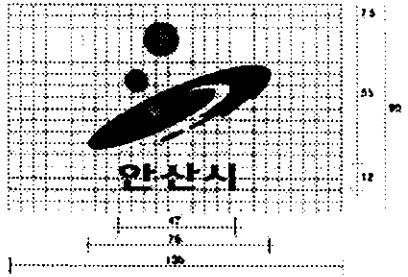


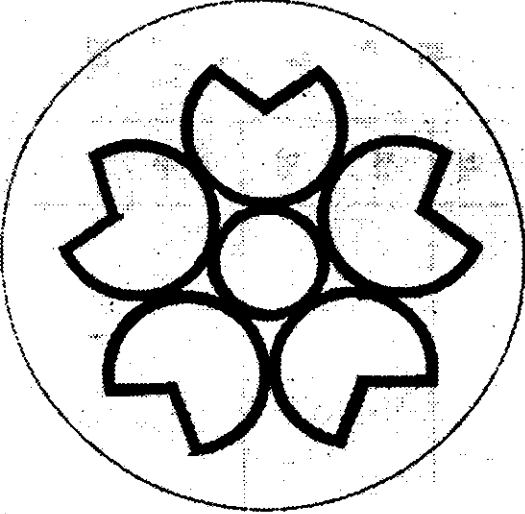

< 후 면 >

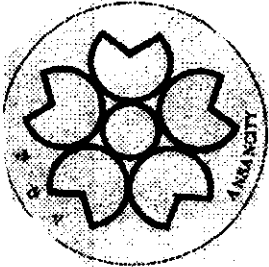





※ 색채와 규격은 필요와 용도에 따라 적의조절하여 사용할 수 있음

신 · 구 조 문 대 비 표

현	행	개	정	안
<p><별표> 제1호 안산시기</p>  <p>- 시기 제작법 -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 기의 바탕은 녹색으로 하고 마크는 백색으로 하며, 기폭의 가로 세로는 3:2로 한다. 2. 기면의 중심점을 중심으로 36° 씩 10등분하여 보조선을 그린다. 3. 세로폭을 3등분한 길이에 보조선을 그린다. 4. 중앙으로부터 밑에 보조선과 10등분한 접선 A와 B를 연결하고, 같은 길이로 5각형을 만든다. 5. 5각형을 중심으로 하여 5개의 원을 그린후 기의 중심점에서 5개의 원과 접한 중심원을 그린다. 6. 밖의 원지름의 1/3지점을 교차점으로 5개 원의 중심을 연결한 선과 평행으로 보조선을 그어 부채꼴 형태를 만든다. 		<p>[별표1] 안산시기</p>  <p>< 기본 형 ></p> <p>< 시기 제작 요령 ></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 깃면의 길이와 너비는 3:2로 한다. 2. 세 개의 원은 정원으로 한다. 작은 원과 중간 원, 큰원의 비례는 5:7:11로 한다. 3. 시기는 필요에 따라 동일한 비례로 축소 또는 확대한 규격으로 제작 활용할 수 있다.  <p>< 작 도 형 ></p>		

현행	개정안
<p><별표> 제2호 안산시기 문장</p> 	<p>[별표2] 문장</p>  <p>주황색(DIC 2527)</p> <p>녹색(DIC 2557)</p> <p>군청색(DIC 2606)</p> <p>백색</p> <p>검정색</p> <p>안산시</p> <p>< 문장의 의미 ></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 사선형의 태극무늬 타원은 서해바다의 희망찬 물결과 21세기의 "2"자를 역동적으로 형상화 한 것으로서 21세기 서해안 시대의 중심지요, 활력있는 안산의 미래상을 박진감 넘치게 표현 2. 작은 점에서 큰 원으로 점점 커지는 형태는 세계로, 미래로 뻗어 나가는 안산시를 표상하며, 3원은 첨단산업도시, 해양도시, 문화·예술의 도시를 상징 3. 주황색의 큰 원은 태양을 상징하며 21세기 미래형 산업도시, 활력있는 도시를, 녹색은 평화로우며 맑고 쾌적한 녹색 환경 도시를, 군청색은 맑고 깨끗한 청정도시, 화합의 복지도시를 상징 <p>※ 색채와 규격은 필요와 용도에 따라 적의조절하여 사용할 수 있음</p>

현행	개정안
<p><별표> 제3호 안산시기 휘장의 모양</p> <p>< 전 면 ></p>  <p>< 후 면 ></p> 	<p>[별표3] 휘 장</p> <p>< 전 면 ></p>  <p>< 후 면 ></p>  <p>※ 색채와 규격은 필요와 용도에 따라 적의조절하여 사용할 수 있음</p>

안산시시기조례

[안산시조례 제112호
1986. 5. 30]

제1조(목적) 이 조례는 안산시를 상징하는 안산시기 등에 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2조(안산시기) ①안산시기의 규격과 모양은 “별표1”과 같이 한다.

②시기는 시 또는 시민의 행사장에 게양한다.

제3조(문장) ①문장은 “별표2”와 같이하여 휘장 또는 철인으로 만들어 사용할 수 있다.

②문장 또는 그 철인은 다음 각호의 문서·시설 및 물자를 사용할 수 있다.

1. 시장명의로 각종허가, 인가면허증, 공공시설, 시유 및 시관리물자
2. 시장 명의로 수여되는 임명장, 표창장 및 공무원 신분증
3. 기타 시장이 필요하다고 인정하는 공문서 시설 및 물자

제4조(휘장) ①휘장의 규격과 모양은 “별표3”과 같다.

②휘장은 다음 각호의 1에 해당하는 자에게 수여한다.

1. 시 행정에 공헌한 공적이 뚜렷한 자
2. 시를 예방하는 외국사절단, 외국귀빈 및 해외교포로서 시와 특별한 연고를 가진 자
3. 기타 시장이 특별히 필요하다고 인정하는 자

③휘장을 증여할 때에는 휘장 증여대장(별지 서식)을 비치하여 증여 상황을 기록 보존하여야 한다.

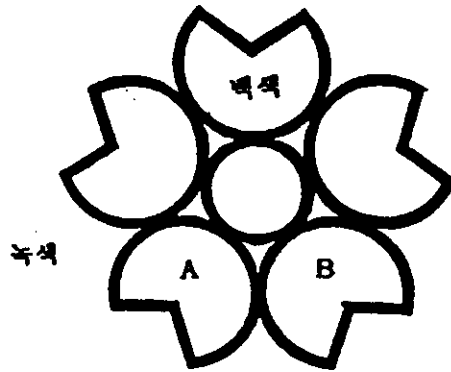
제5조(시행규칙) 이 조례의 시행에 관하여 필요한 사항은 규칙으로 정한다.

부 칙

이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

제2편 기획 제3장 문화체육 안산시시기조례

〈별표〉 제1호 안산시기

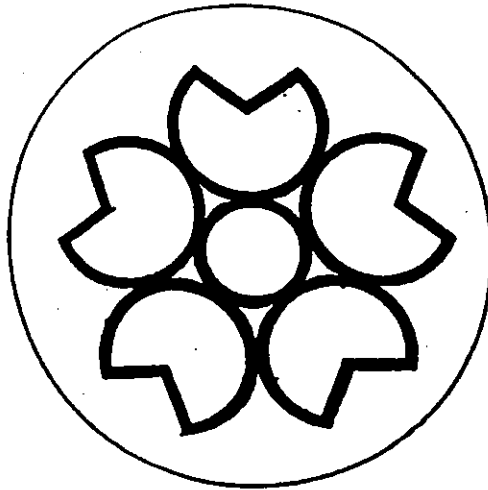


- 시 기 제 작 법 -

1. 기의 바탕은 녹색으로 하고 마크는 백색으로 하며 기폭의 가로 세로는 3:2로 한다.
2. 기면의 중심점을 중심으로 36° 씩 10등분하여 보조선을 그린다.
3. 세로폭을 3등분한 길이에 보조선을 그린다.
4. 중앙으로부터 밑에 보조선과 10등분한 점선 A와 B를 연결하고 같은 길이로 5각형을 만든다.
5. 5각형을 중심으로 하여 5개의 원을 그린후 기의 중심점에서 5개의 원과 접한 중심원을 그린다.
6. 밖의 원지름의 1/3지점을 교차점으로 5개 원의 중심을 연결한 선과 평행으로 보조선을 그어 부채꼴 형태를 만든다.

제2편 기획 제3장 문화체육 안산시시기조례

〈별표〉 제2호 안산시기 문장



〈별표〉 제3호 안산시기 휘장의 모양

